**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРТСВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ВЛАДИМИРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ СПО ВО «ВТК»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н. Смирнова

Приказ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

СОГЛАСОВАНО

с работодателем ООО «Чародейка»,

директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Гоголадзе

Протокол № \_\_\_\_

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г.

МП

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ ТЕКУЩЕГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) КОНТРОЛЯ**

**МДК. 01.01. Организация и технологии парикмахерских услуг**

по специальности **100116 Парикмахерское искусство**

базовой подготовки – **технолог**

2012

Составлено в соответствии

с требованиями ФГОС

по специальностиСПО

**100116 Парикмахерское искусство**

базовой подготовки – **технолог**

Заместитель директора по УПР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

Рассмотрено на заседании ПЦК

Протокол № \_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Васякова

Организация – разработчик: ГБОУ СПО ВО «Владимирский технологический колледж»

Разработчик: Земскова Наталия Александровна, преподаватель спецдисциплин высшей категории, ГБОУ СПО ВО «Владимирский технологический колледж

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Тема 1.1. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.

1. Самостоятельная работа №1 на тему: «Категории парикмахерских. Требования к помещениям парикмахерских и рабочему месту»
2. Самостоятельная работа №2 на тему: «Инструменты и приспособления для парикмахерских работ»

Тема 1.2. Мытье волос и профилактический уход за кожей головы.

1. Самостоятельная работа № 3 на тему: «Мытье волос и профилактический уход за кожей головы»

Тема 1.3. Технология классических и современных стрижек.

1. Самостоятельная работа № 4 на тему: «Приемы, методы и операции стрижки»
2. Самостоятельная работа № 5 на тему: «Технологии мужских классических стрижек»
3. Самостоятельная работа № 6 на тему: «Технологии женских классических стрижек»
4. Самостоятельная работа № 7 на тему: «Технологии салонных стрижек»

Тема 1.4. Технология укладки волос.

1. Самостоятельная работа №8 по теме «Способы укладки волос»
2. Самостоятельная работа №9 по теме «Приемы создания элементов прически»

Тема 1.5. Технология завивки на продолжительное время

1. Самостоятельная работа №10 по теме «Особенности химической завивки»
2. Самостоятельная работа №11 по теме «Виды и технологии химической завивки»

Тема 1.6. Технология окрашивания волос.

1. Самостоятельная работа №12 по теме «Особенности окрашивания волос»
2. Самостоятельная работа №13 по теме «Технология окрашивания волос»

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1**

**на тему: «Категории парикмахерских. Требования к помещениям парикмахерских и рабочему месту»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1.** Охарактеризуйте парикмахерские категории *САЛОН-ЛЮКС.*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

**ЗАДАНИЕ 2.** Заполните таблицу санитарных норм и требований.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** п/п | **Группа помещений** | **Площадь**  **(м2)** | **Подгруппы помещений** |
| 1. | Помещения для обслуживания посетителей. |  | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………........................................................................................................ |
| 2. | Помещения для обслуживающего персонала. |  | …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**ЗАДАНИЕ 3:** Отредактируйте текст, вставляя пропущенные слова:

Рабочее место парикмахера оборудуется…………………………………...Существует множество конструкций парикмахерских…………………....... Обычно……………, облицованный пластиком, с вмонтированной в него …………….…. или без нее.. Над ……..…………… установлено прямоугольное или ………………... размером не менее ……...… см. Парикмахерское …………… должно иметь ……………..… сиденье со спинкой и ………………, обивку из …………….…………………. материалов и свободно ………………….…….. вокруг вертикальной оси. Желательно также, чтобы оно было оборудовано ……..…………………., чтобы в зависимости от роста клиента можно было ……………………или …………………… его, а также поворачивать в нужное положение.

**ЗАДАНИЕ 4:** : Закончите фразу.

1. Новейшие оборудование и технологии применяются в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Качественное оборудование используется в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Лечебно-оздоровительные услуги представляются в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Художественные прически выполняются в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Эксклюзивные прически выполняются в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Самый широкий выбор услуг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 5:** Ответьте на вопросы.

1. Перечислите требования к хранению чистого белья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как утилизируют остриженные волосы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как освещается рабочее место парикмахера?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Когда и как производят оперативную уборку рабочего места?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какую уборку делают в конце рабочего дня?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Чем нельзя удалять остриженные волосы с лица и шеи (подчеркните): Кисточкой, пуховкой, щеткой, индивидуальной салфеткой, чистой ватой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2**

**тему: «Инструменты и приспособления для парикмахерских работ»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Дайте определение понятию «инструмент».

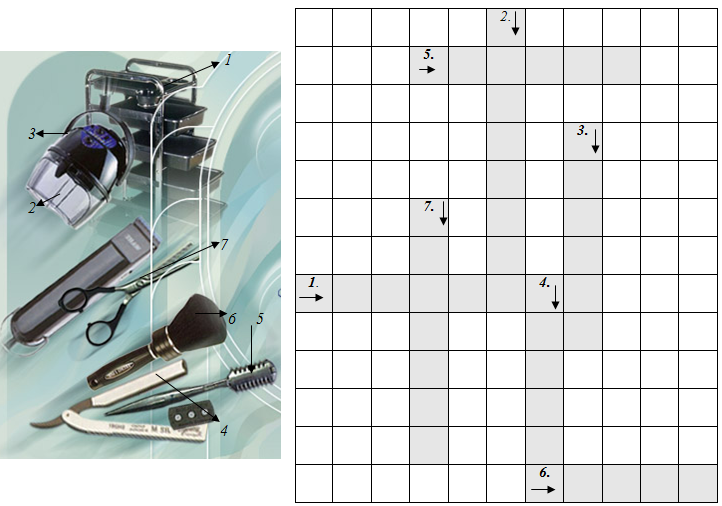
Инструмент – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 2:**Дополни текст.

Расческа – самый распространенный и необходимый инструмент.

Металлические расчески наиболее ………………………….… к воздействию повышенной температуры, что очень важно при горячей завивке волос щипцами. Эти расчески не рекомендуется использовать при ……………………………. завивке и ………………..…… волос, так как применяемые при этом препараты вступают во взаимодействие с ………………………..…….. (от этого составы для завивки становятся слабее и не могут воздействовать на волосы). Неметаллические расчески изготавливаются из …………………………………………………… Эти расчески имеют существенный недостаток – ……………………………..

**ЗАДАНИЕ 3:** Отгадайте кроссворд:

**

**ЗАДАНИЕ 4:** Какие типы машинок для стрижки волос существуют?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 5:** В чем назначение ножей машинки в отличие от насадок?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 6:** Укажите номера насадок для машинки и соответствующую им длину: №\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_), №\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_), №\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_), №\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_).

Вопрос 8: Укажите на рис.6 составные машинки для стрижки волос и подпишите их.

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Рис. 6

**ЗАДАНИЕ 7:** Опишите правила техники безопасности при работе с электрооборудование.

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

при работе с электрооборудованием

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3**

**на тему: «Мытье волос и профилактический уход за кожей головы»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Выберите правильный ответ и охарактеризуйте правильные:Мытье головы преследует следующие цели:

* смягчающую -……………………………………………………………..
* заключительную -…………………………………………………………
* гигиеническую -……………………………………………………………
* деформирующую - …………………………………………………………
* санитарную - ……………………………………………………………….
* размягчающую -……………………………………………………………..
* деформационную -…………………………………………………………
* подготовительную -…………………………………………………………

**ЗАДАНИЕ 2:** Отредактируйте текст:

При намыливании на поверхности волос образуется ………………….. и происходит расщепление …………………… средства, в результате чего выделяются жидкие кислоты и ………………………. Вещества, входящие в состав пены, обволакивают …………………………….……….. и различных загрязнений, находящихся на волосах. Для этого взбитую пену быстро удаляют с волос …………………………..……………………... При этом частички жира и ………………………………………..…… полностью удаляются вместе с нею. Это необходимо в основном для волос …………………………………... и ……………..…………………… химикатами. Для нормальных или жестких волос иногда следует искусственно продлить процесс мытья головы, т.е. время воздействия мыла на волосы. Особенно это полезно перед …………………….. или …………………… – слегка ослабленные действием мыла волосы …………………………поддаются дальнейшей обработке.

**ЗАДАНИЕ 3:** Заполните таблицу:

**ТАБЛИЦА**

**«Нормы расхода шампуня»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Типы волос** | **Короткие**  **до 10 см** | **Средние** | |
| **10-20**  **см** | **20-25**  **см** |
| 1. | Нормальные |  |  |  |
| 2. | Жирные |  |  |  |
| 3. | Сухие |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 4.** Составьте правильную последовательность подготовительных работ перед мытьем головы (подпиши цифры)**.**

* подготовка белья и моющих средств
* мытье рук
* подготовка рабочего места и мытье раковины.
* укрывание парикмахерским бельем
* приглашение клиента в кресло и беседа
* регулировка температуры воды
* расчесывание волос
* диагностика состояния волос (наличие заболеваний, тип волос и состояния)

**ЗАДАНИЕ 5:** Заполните таблицу:

**ТАБЛИЦА**

**«Время сушки волос под сушуаром»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Свойства волос** | **Средние** | | **Длинные свыше**  **25 см** |
| **10-20**  **см** | **20-25**  **см** |
| 1. | Плохо смачиваемые. |  |  |  |
| 2. | Пористые (гигроскопичные) |  |  |  |
| 3. | Густые волосы |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 6.** *Каковы противопоказания к массажу головы?*

.....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

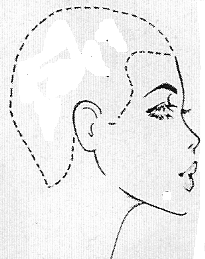
**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4**

**на тему: «Приемы, методы и операции стрижки »**

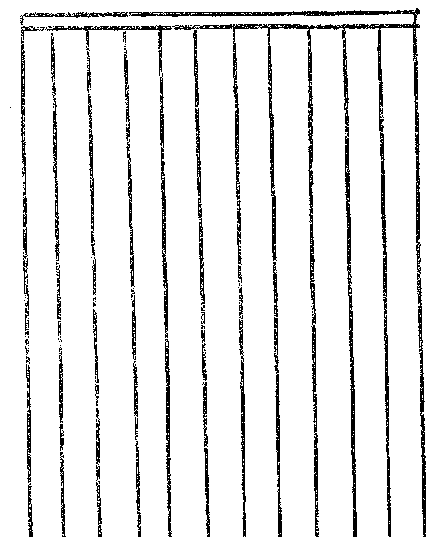
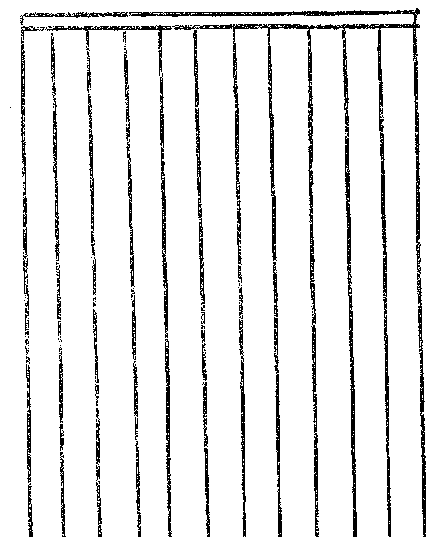
с обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

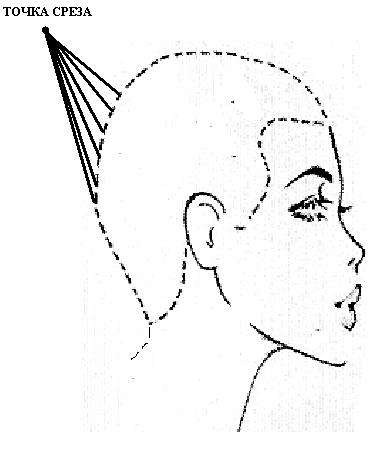
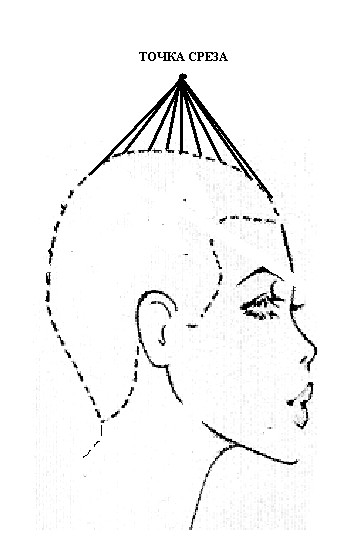
**ЗАДАНИЕ 1.** Покажите деление головы на зоны на рисунке головы.

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

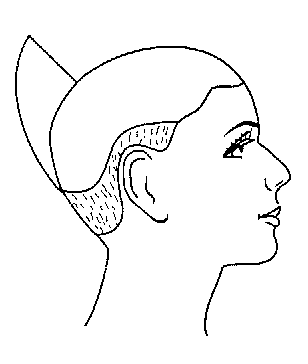
**ЗАДАНИЕ 2:** Изобразите схематически на рисунке прямой и скользящий срезы.

**ЗАДАНИЕ 3:** Изобразите на рисунке по точке среза проекцию среза и линию спада волос.

**ЗАДАНИЕ 4.** Какая операция стрижки изображена на рисунке? Дайте ей определение.

...................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ЗАДАНИЕ 5.** Изобразите и подпишите варианты ОКАНТОВКИ затылка.

**    ** ……………… ..………… ……………… …………… ………………

**ЗАДАНИЕ 6.** Ответьте на вопросы и выполните задания.

Как влияет на выбор фасона стрижки:

а) форма головы клиента? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) граница волосяного покрова головы? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 7.** Дайте характеристику волос:

Упругость волос:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Длина волос: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пористость волос:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

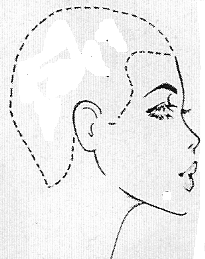
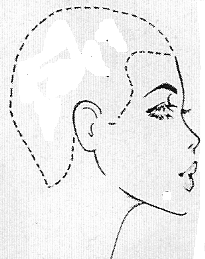
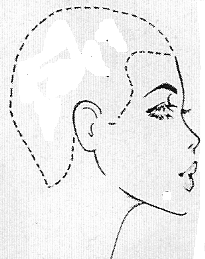
**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №5**

**на тему: «Технологии мужских классических стрижек»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

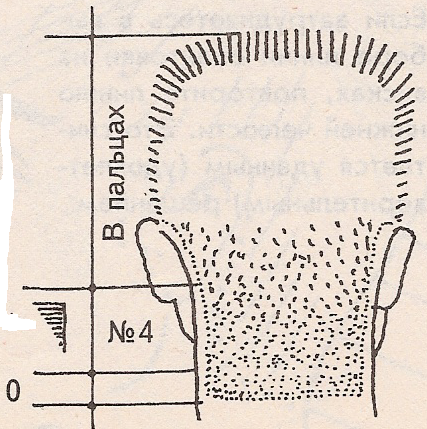
**ЗАДАНИЕ 1.** Изобразите и подпишите варианты ОКАНТОВКИ мужских висков.

**  **

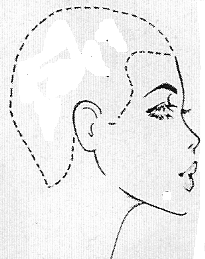
……………………… ………………… …………………………

**ЗАДАНИЕ 2.** Схема, какой мужской стрижки изображена на рисунке. Опиши технологию стрижки «………………………..».

.................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................



**ЗАДАНИЕ 3.** Изобрази схему стрижки «…………………………….», опиши её технологию.

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ЗАДАНИЕ 4:** Зачеркните ненужные предлоги и вставьте пропущенные буквы в следующий текст.

«*Перед стрижкой машинкой наголо волосы расчёсывают (по, против) направлению \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ их роста. Первую прядь стригут (от, к) краевой линии роста волос лба (от, к) макушк\_\_ (по, против) роста волос. Стрижку выполняют (по, против) часовой стрелк\_\_.*

**ЗАДАНИЕ 5:** Ответьте на вопросы и выполните задания по стрижке бороды и усов.

От чего зависит выбор фасона бороды и усов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

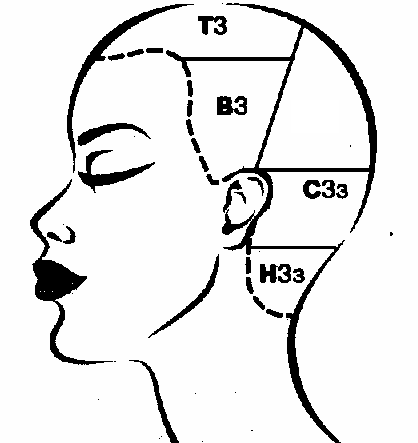
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какие инструменты и приспособления используют при стрижке бороды и усов?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №6**

**на тему: «Технологии женских классических стрижек»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

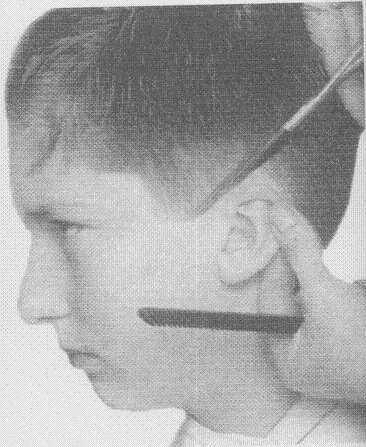
**1вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Укажите недостающее обозначение на схеме.

1. фронтальная зона
2. затылочная зона
3. верхняя затылочная зона

**ЗАДАНИЕ 2:** Выберите правильный ответ, продолжив фразу: *«Различают следующие виды проборов: сагиттальный горизонтальный, вертикальный, радиальный, круговой и …»*

1. фронтальный
2. затылочный
3. радиальный
4. контрастный

**

***З*АДАНИЕ 3:** Какая операция стрижки изображена на рисунке?

1. сведение волос «нет»
2. тушевка
3. окантовка
4. филировка
5. стрижка волос на пальцах

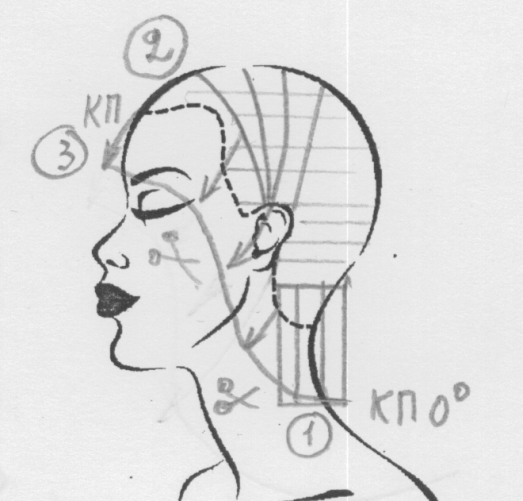
**ЗАДАНИЕ 4:** Выберите правильное определение понятия *«Тушевка – это …»*

1. плавное постепенное изменение длины волос от самых длинных к коротким
2. плавное постепенное изменение длины волос от самых коротких к длинным
3. плавный переход волос теменной зоны к линии челки

**ЗАДАНИЕ 5:** Продолжи фразу: «Угол оттяжки при «Градуированном каре» может быть …»

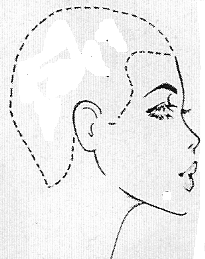
1. 00
2. 450
3. 1800

**ЗАДАНИЕ 6:** Схема какой стрижки изображена на рисунке?



1. «Сэссун»
2. «Вираж»
3. «Каприз»

**ЗАДАНИЕ 7.** Изобрази схему ЖЕНСКОЙ стрижки «……………………….», опиши её технологию.

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №8**

**по теме по теме «Способы укладки волос»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Перечислите способы укладки волос

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ЗАДАНИЕ 2:** Дайте характеристику данных причесок по характеру построения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 3:** Дайте определение «выступающих» и «обратных» волн.

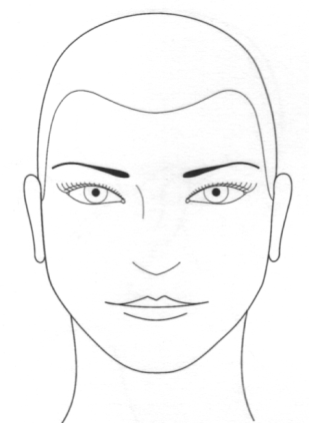
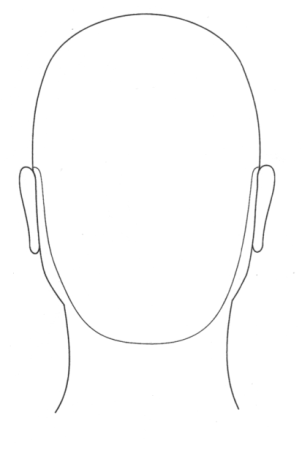
*«Выступающие» волны направлены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*«Обратные» волны направлены \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ЗАДАНИЕ 4:** Изобразите схему классической накрутки волос на бигуди.

**  **

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №10**

**по теме «Особенности химической завивки»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Перечислите и охарактеризуйте группы волос.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ЗАДАНИЕ 2.** Укажите преимущества и недостатки химической завивки.

Преимущества: Недостатки:

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ЗАДАНИЕ 3.** Составьте правильную последовательность подготовительных работ перед химической завивкой *(подпиши цифры)***.**

* Укрывание клиента парикмахерским бельем
* Расчесывание волос
* Выполнение гигиенического мытья
* Проведение диалога
* Мытье рук и дезинфекция инструментов
* Подготовка инструментов, приспособлений и парикмахерского белья
* Приглашение клиента в кресло
* Стрижка клиента

**ЗАДАНИЕ 4.** Объясните, причину данных ошибок при выполнении химической завивки.

* слабый локон: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

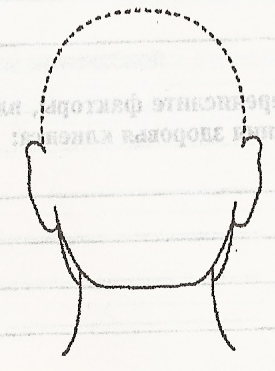
* изменение цвета волос: ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**ЗАДАНИЕ 5.** Закончите фразу:

«***Кислотные***  препараты для химической завивки имеют рН ………….….… и подходят для завивки .............................................................................................................................................................волос».

**ЗАДАНИЕ 6.** Изобразите деление головы на участки данной зоны и назовите их? Нарисуйте угол оттяжки на каждой из зон.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ЗАДАНИЕ 7.** Заполни таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ДЛИНА ВОЛОС,**  **см** | **ВРЕМЯ НА ОПОЛАСКИВАНИЕ,**  **мин** | **ВРЕМЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЛОСЬОНА**  **мин** | **ВРЕМЯ ВОЗДЕЙСТВИЯ ФИКСАЖА,**  **мин** | **ОБЩЕЕ КОЛ-ВО ЛОСЬОНА,**  **мл** | **ОБЩЕЕ КОЛ-ВО**  **ФИКСАЖА,**  **мл** |
| ДО 10 СМ |  |  |  |  |  |

**ЗАДАНИЕ 8. Ответьте на вопросы:**

Вопрос 1: В каком случае необходимо проводить тест на чувствительность волос к составу для их завивки? Как он выполняется? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 2: В каких случаях нельзя выполнять химическую завивку? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 9.** Выберите правильный ответ:

а) провести тест на чувствительность;

б) выбрать щадящий состав;

в) отложить выполнение завивки.

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №11**

**по теме «Виды и технологии химической завивки»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

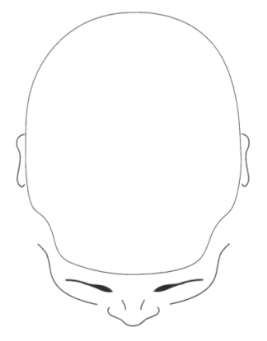
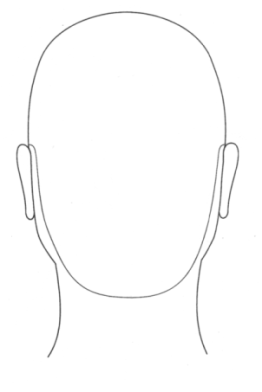
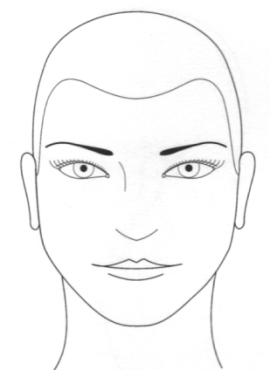
**ЗАДАНИЕ 1.** Выберите правильный вариант ответа

|  |  |
| --- | --- |
| **Ответ** | **Вопросы и варианты ответов** |
| 1. Какой вид связи не разрушается под действием щелочной среды химического состава? | |
|  | а) солевая связь |
|  | б) водородная связь |
|  | в) серная (цистиновая) связь |
| 2. Каково время воздействия препарата для химической завивки на волосах 2-ой группы? | |
|  | а) 10-20 минут |
|  | б) 20-30 минут |
|  | в) 15-25 минут |
| 3. К какой группе волос относятся здоровые на вид волосы, обладающие жизненным блеском, однотонные и не очень толстые? | |
|  | а) 2 группа |
|  | б) 1 группа |
|  | в) 3 группа |
| 4. Продолжите фразу «Если по истечению времени выдержки химического состава наблюдается слабый завиток, то необходимо …» | |
|  | а) увеличить время действия химического состава на 15 минут |
|  | б) посадить клиента под сушуар на 10 минут |
|  | в) увеличить время действия химического состава на 5 минут |

**ЗАДАНИЕ 2:** Составьте правильную последовательность технологического процесса химической завивки волос (проставьте цифры перед стрелками) и ответьте на волосы.

* Пропитать волосы химическим составом.
* Вымыть волосы шампунем, отжать влагу и просушить полотенцем.
* Накрутить волосы на коклюшки.
* Определить способ нанесения химического препарата на волосы.
* Проверить качество завивки.
* Нанести фиксатор второй раз на 5 минут.
* Смыть препарат, не снимая коклюшек, проточной теплой водой в течение 5-7 минут.
* Зафиксировать по часам время начала выдержки.
* Нанести лечебный препарат для восстановления структуры волос.
* Нанести фиксатор первый раз на 5-8 минут.
* Надеть утепляющий колпак (вариант: покрыть голову полиэтиленом, закутать в полотенце).
* Снять коклюшки.
* Ополоснуть волосы кислым составом для нейтрализации фиксажа.
* Смыть фиксатор проточной водой, отжать воду.
* Подсушить волосы полотенцем.

**ЗАДАНИЕ 3.** Изобразите схему накрутки классической химической завивки.

****

**ЗАДАНИЕ 4:** Ответьте на вопросы.

Вопрос 1:  Можно ли выполнять химическую завивку на многократно окрашенных или обесцвеченных волосах?\_\_\_\_\_\_Почему?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

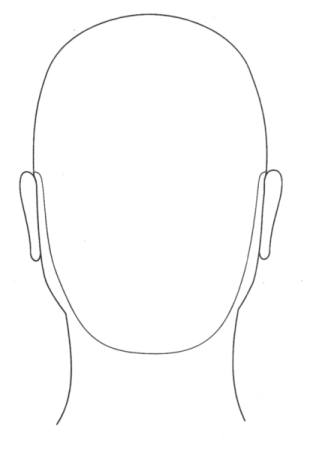
Вопрос 3: В чем особенности завивки блондированных волос? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 5:** Изобразите на схеме приемы прикорневой завивки (2 способами) и охарактеризуйте их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

****

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №12**

**по теме «Особенности окрашивания волос»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Дайте определение понятиям …

***Осветление волос***  *– это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Тонирование волос***  *– это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Балаяж***  *– это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ЗАДАНИЕ 2.** Укажите преимущества и недостатки красителей 3 группы.

Преимущества: Недостатки:

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**ЗАДАНИЕ 3.** Отредактируйте текст.

ПОДБОР КРАСИТЕЛЯ:

*Выбор способа обработки волос, препаратов, их концентрации, температурного режима зависит от …………………… волос и ……………….. кожи головы.*

*Определение ………………………. волос с помощью шкалы натуральных оттенков: прядь следует поднять и посмотреть на просвет.*

*Если на коже головы имеются раны или признаки кожных заболе­ваний, от окраски следует …………………….….., чтобы не …………..……. состояние здоровья.*

*При определении цвета волос прядь волос следует приподнять и осмотреть на просвет, так как в общей массе во­лосы кажутся ………………………………………… После химической завивки сле­дует применять красители…………… группы.*

**ЗАДАНИЕ 4.** Заполните таблицу:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа красителей** | **Концентрация окислителя** | | | | |
| **1,5%** | **3%** | **6%** | **9%** | **12%** | |
| 2 группа (химические) |  |  |  |  |  | |
| 3 группа (оттеночные) |  |  |  |  |  | |

**ЗАДАНИЕ 5.** Выберите правильный вариант ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ответ** | **Вопросы и варианты ответов** |
| 1. Направление цвета показывает (выбери правильный ответ)? | |
|  | а) преобладание какого-либо оттенка в цвете волос |
|  | б) степень яркости волос без учета их оттенка |
|  | в) степень цветового направления красителя |
| 2. Выберите правильное суждение «красители 2-ой группы … » | |
|  | а) дают прочную окраску, т.к. вступают в реакцию с меланином волос и полностью разрушают пигмент |
|  | б) дают прочную окраску, т.к. вступают в реакцию с пигментом волос, частично его разрушают и окрашивают |
|  | в) дают прочную окраску, т.к. вступают в реакцию с пигментом волос и частично или полностью его разрушают |
| 3. Продолжите фразу «Не вступают в реакцию с кератином волос, проникая под чешуйчатый слой волоса, и закрепляются там красители … » | |
|  | а) 4-ой группы |
|  | б) 3-ей группы |
|  | в) 2-ой группы |
| 4. К какой группе волос относятся здоровые на вид волосы, обладающие жизненным блеском, однотонные и не очень толстые? | |
|  | а) 2 группа |
|  | б) 1 группа |
|  | в) 3 группа |
| 5. Какой из цветов «гасит» вторичный фиолетовый цвет? (выбери правильный ответ)? | |
|  | а) красный |
|  | б) желтый |
|  | в) оранжевый |
| 6. Продолжите фразу «Для равномерного окрашивания отросшей части волос рекомендуется … » | |
|  | а) за 5 минут до окончания времени выдержки прочесать волосы |
|  | б) отступить от корня 2-4 см в зависимости от длины |
|  | в) увеличить время окрашивания на 5 минут |

**ЗАДАНИЕ 6**. Ответьте на вопросы и решите примеры.

Вопрос 1: Как влияет густота волос на различных участках головы на их окрашивание?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 2:  Что необходимо учитывать при окрашивании длинных волос?\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ОРАНЖЕВЫЙ + КРАСНЫЙ = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. КРАСНЫЙ + ФИОЛЕТОВЫЙ = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. ЖЕЛТЫЙ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = ЗЕЛЕНЫЙ
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_+ ЗЕЛЕНЫЙ = САЛАТОВЫЙ
5. ЗЕЛЕНЫЙ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ = КОРИЧНЕВЫЙ
6. СИНИЙ + ЗЕЛЕНЫЙ = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №13**

**по теме «Технология окрашивания волос»**

обучающей(его)ся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

**ЗАДАНИЕ 1:** Охарактеризуйте 1 группу красителей по вопросам:

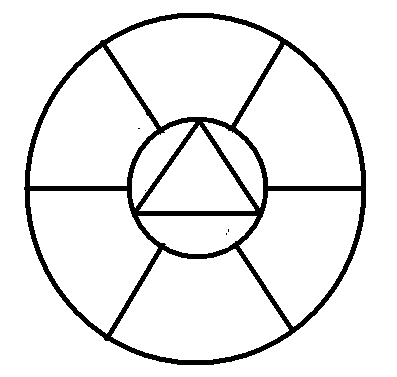
1. Каково название группы?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Нарушают ли они структуру волоса?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Что происходит с пигментом в результате окрашивания?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Это красители физические или химические?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 2.** Ответьте на вопросы.

1. Перечислите и обозначьте основные и вторичные цвета на хроматическом круге.

****Основные - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вторичные - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Третичные - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Как получаются вторичные и третичные цвета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Что обозначают цифры в нумерации красителя (назовите их) – **6/4?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Решите задачу: *Клиентка имеет волосы на уровне 5/0, она желает покрасить волосы в цвет 7/3?*

Решение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 3.** Найдите причину брака при окраске *(соедините стрелками)*.

**?**

* Краска нанесена на концы волос слишком рано
* Выбран тон слишком светлый
* Выбран окислитель высокой концентрации
* При повторном окрашивании концы волос вообще не нуждались в окраске
* ***Слишком темные концы волос***
* ***Очень светлый цвет волос***

**ЗАДАНИЕ 4.** Изобразите на диаграмме действие окислителя при окрашивании волос красителями 2-ой группы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 тонов | светлее |  | |
|  | 5 тонов |  | |
|  | 4 тона |  | |
|  | 3 тона |  | |
|  | 2 тона |  | |
| ЦВЕТ ВОЛОС | 1 тон | тон в тон | |
|  | 1 тон | | | |
|  | все темные тона | | |  |

**ЗАДАНИЕ 5.** Заполни таблицу «Палитра микстонов»:

|  |  |
| --- | --- |
| **Микстон** | **Действие на волосы** |
|  | может смешиваться со все­ми оттенками: блондин; все коричневые; золотистые; красные; серым тонам придает серебри­стый оттенок. |
|  | усиливает яркость цвета и придает теплый оттенок; может до­бавляться ко всем тонам, кроме пе­пельного. |
|  | для унич­тожении желтизны; в большом количестве усиливает эффект фиоле­тового |

**ЗАДАНИЕ 6.** Ответьте на вопросы.

Вопрос 1: За какой период времени необходимо нанести краситель на волосы при окрашивании? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 2: С какого момента начинается отсчёт продолжительности выдержки?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 3:  При использовании красителей какой группы не требуется дополнительное тепло? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 4: С какой целью проводится эмульгирование волос и, каким способом?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 5:  Для чего проводится процесс нейтрализации красителя после окрашивания волос?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Вопрос 6: Как определяется количество седых волос? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Красители четвертой (4-й) группы характеризуются как: а) физические красители;

б) химические;

в) красители растительного происхождения

2.Как воздействуют на волосы красители 4-1 группы: а) обволакивают внешний слой волоса;

б) взаимодействуют с кератином;

в) глубоко проникают в ствол волоса?

3.Стойкость красителей 4-й группы зависит: а) от способа применения;

б) от структуры волос;

в) ни от чего не зависит

4.Какое растение не принадлежит к красителям 4-й группы: а) ромашка б) шалфей в) лен

19.Можно ли применять басму отдельно от хны: а) да;

б) нет;

в) зависит от способа приготовления?

5.При раздельном способе волосы окрашиваются: а) сначала хной, потом басмой;

б) сначала басмой, потом хной;

в) очередность не имеет значения.

6.Для приготовления хны необходима вода: а) кипящая (100 градусов;

б) горячая ( около 80 градусов);

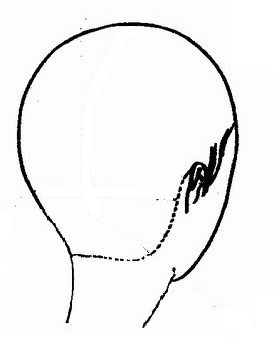
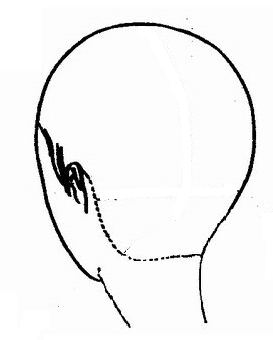
в) теплая.

7.Готовая к применению хна должна: а) быть жидкой;

б) иметь консистенцию густой сметаны;

в) более жидкой, чем хна.

**ЗАДАНИЕ 7.** Изобразите приемы нанесения красителя на схеме (2 способа).



**ЗАДАНИЕ 8.** Каковы особенности нанесения осветляющего препарата при первичном обесцвечивании волос и при повторном обесцвечивании?

ПЕРВИЧНОЕ ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ ВТОРИЧНОЕ ОБЕСЦВЕЧИВАНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ 9.** Решите задачи с применением красителей 2 группы.

*Задача 1: Клиентка имеет исходный цвет волос 4/0, а хочет получить 6/0.*

*Решение: 4/0→6/0,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Задача 2: Клиентка имеет исходный цвет волос 3/0, а хочет получить 2/0.*

*Решение: 3/0→2/0,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Задача 3: Клиентка имеет исходный цвет волос 2/0, а хочет получить 6/0.*

*Решение: 2/0→6/0,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Задача 4: Клиентка имеет исходный цвет волос 6/0, а хочет получить 5/3.*

*Решение: 6/0→5/3,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**ЗАДАНИЕ 10.** В чем особенности окрашивания техникой «мрамор»?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРОТОКОЛ**

**результатов выполнения Самостоятельной работы № \_\_\_**

**на тему: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

МДК. 01.01. Организация и технологии парикмахерских услуг

по специальности 100116 Парикмахерское искусство, базовой подготовки – технолог

Группа:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Курс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Преподаватель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя  студента | ЗАДАНИЯ | | | | | | | | | | Кол-во выполненных задании | Итоговая оценка |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Выполняли: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Не выполняли: \_\_\_\_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_%

Оценка «5» (отлично) \_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_\_%

Оценка «4» (хорошо) \_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_\_%

Оценка «3» (удовл.) \_\_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_\_%

Оценка «2» (неудовл.) \_\_\_\_\_чел. \_\_\_\_\_%

Преподаватель \_\_\_\_\_\_(\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

*подпись ФИО*

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г.